Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ И ИНТЕРЬЕРНОЙ ПЕЧАТИ

1) Цветовая схема: CMYK.

2) Разрешение: до 1м2 - 300 точек, свыше 1м2 - 150 точек, свыше 3м2 - 100 точек.
Масштаб: 1:1. Макет предоставляется с учётом соотношения сторон в натуральную величину.

3) Черный: 50/50/50/100.

4) Для баннеров отступы информационных блоков по 5-7 см от края макета для колец (люверсов).

5) Шрифты преобразуются в «кривые» или отправляются отдельной папкой.

6) Форматы электронных макетов: CorelDRAW (не выше 16 версии), TIFF (сжатие LZW).

7) Макет принимается без меток загиба, линий реза и обозначения люверсов.

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

При цветовой схеме RGB типография не несёт ответственность при просадке ярких цветов и потемнения изображения.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

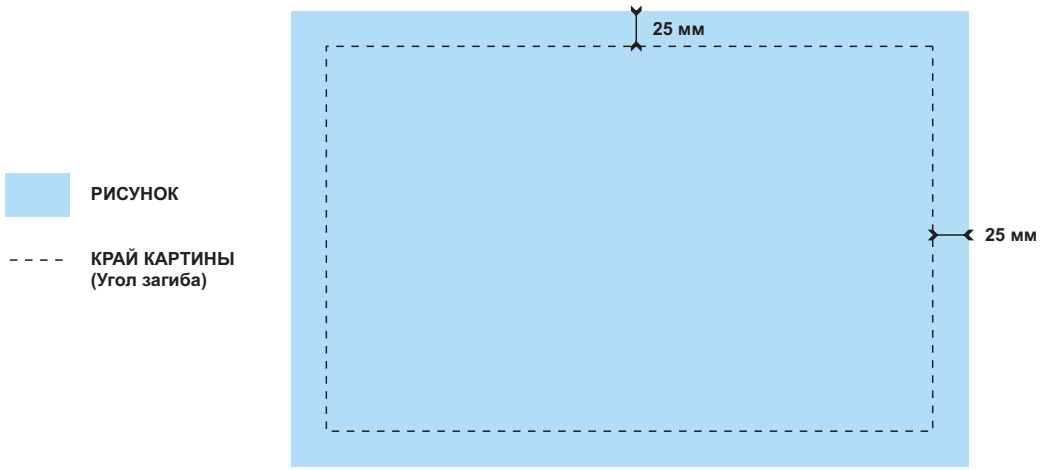
Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ХОЛСТЕ

1) Форматы электронных макетов: CorelDRAW (не выше 16 версии), TIFF (сжатие LZW), PSD (Photoshop), JPEG, PNG.

2) Макет предоставляется с учётом соотношения сторон в натуральную величину.

3) Если фон в макете отличается от белого, то он должен быть продолжен за границы холста — 25 мм с каждой стороны (пример: холст 1000х2000 мм предоставляется с запасом фона на загиб после чего имеет размер 1050х2050 мм).



4) Все значимые элементы: текст, важные детали картинок должны быть не менее 10 мм от края загиба холста. Не допускаются обводка по краю (рамки) расположенная близко к загибу холста.

5) Цветовая схема: CMYK. При схеме RGB типография не несёт ответственность при просадке ярких цветов и потемнения изображения.

6) При векторном формате, все объекты должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок, текст в «кривых» (с учетом пунктов 3 и 4). Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 50/50/50/100. Масштаб 1:1. Размер объектов в файле задается в миллиметрах.

7) Разрешение растровых изображений: до 1м2 - 300 точек, свыше 1м2 - 150 точек, свыше 3м2 - 100 точек. Масштаб: 1:1.

8) Макет принимается без меток загиба и линий реза.

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ КОНТУРНОЙ (ПЛОТТЕРНОЙ, ФРЕЗЕРНОЙ) РЕЗКИ

1) Макеты должны быть выполнены в CorelDRAW (не выше 16 версии). При необходимости растровые изображения (JPEG, GIF, TIF, BMP и т.д.) импортируются в CorelDRAW и обводятся векторной линией по месту реза.

2) Масштаб 1:1, размер объектов в файле задается в миллиметрах.

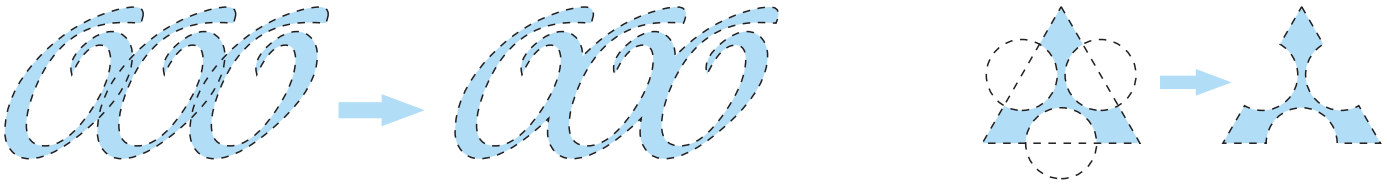
3) Изображение должно иметь один слой.

4) Линия реза делается только в векторе и не должна содержать разомкнутых точек в замкнутых линиях контура, наложений контуров друг на друга и пересечений.

5) Объекты реза не тоньше 3 мм. Зазоры между объектами не меньше 3 мм*. Все значимые элементы: текст, важные детали картинок должны быть не менее 2 мм от края реза.

*При резке твердых материалов (например: пластик, дерево и т.д.) минимальная толщина и зазоры уточняются у типографии.

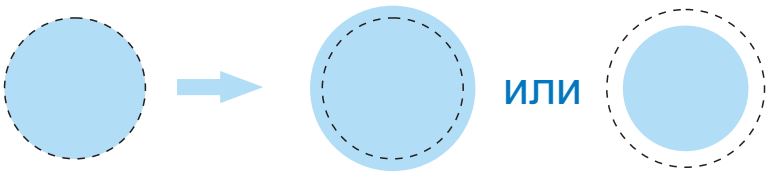
6) Все линии реза при виде «в каркасе» не должны пересекаться.



7) Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов.

8) Все шрифты должны быть переведены в «кривые». Если необходимо дальнейшее изменение текстовой информации, то предоставление шрифтов обязательно.

9) При полноцветной контурной резке изображения должно быть с запасом фона наружу с вылетом по 2 мм за линию реза, или с белым полем (рамкой) не меньше 3 мм внутрь реза.



10) При полноцветной контурной резке все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок, текст в «кривых». Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 50/50/50/100. Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) с соблюдением пунктов 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 в цветовом профиле CMYK. Разрешение: до 1м2 - 300 точек, свыше 1м2 - 150 точек, свыше 3м2 - 100 точек, с обводкой векторной линией по месту реза.

11) При изготовлении цельных изделий (например: хештег, трафарет и т.д.), все элементы должны быть соеденены между собой перемычками чтобы исключить выпадание элементов в готовом изделии.

12) Линии реза группируются все вместе и выполняются только в векторе.

13) Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

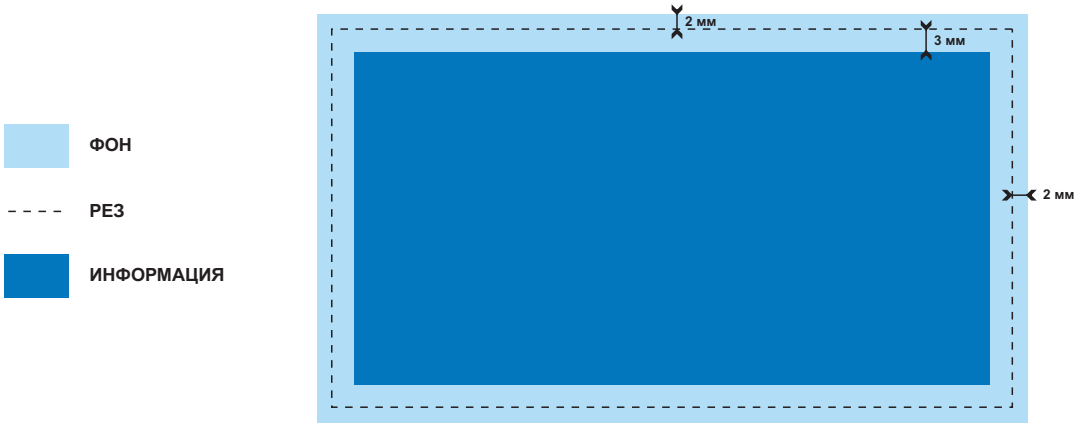
Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ ПОЛИГРАФИИ (цифровая и офсетная печать)

1) Формат CorelDRAW (не выше 16 версии).

2) Размеры: +2 мм фона по периметру под обрез
(пример: визитка 90х50 мм, а итоговый размер - 94х54 мм).
Масштаб: 1:1.

3) Важные элементы (например, контакты или логотип) не должны доходить до края 3 мм.



4) Разные стороны должны быть разложены в CorelDRAW Лицо-оборот в порядке возрастания страниц. Страницы документа не должны быть разложены на одном листе, а должны соответствовать страницам документа. Макет принимается без меток, линий загиба и линий реза.

5) Все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок, текст в «кривых».
Не располагайте рамочные элементы ближе 3 мм от линии реза.
Недопустимы объекты в контейнерах.
Кодировка черного 0/0/0/100 для цифровой печати и 50/50/50/100 для офсетной печати.
Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) CMYK 300 dpi, но при обязательном соблюдений пп. 2, 3, и помещенные в CorelDRAW в соответствии с пп. 1,4.

6) Допускается формат PDF и TIFF с соблюдением всех пунктов выше.
Например при экспорте Adobe Illustrator. Итоговый размер одной страницы PDF или TIFF сохраняется с учётом выпусков под подрез.
(Пример: визитка 90х50 мм, а итоговый размер - 94х54 мм).

7) Разные макеты предоставляются в разных файлах. На каждом листе в файле должен находиться только один макет.

8) Скругление углов (например у карманного календаря) не показывается.

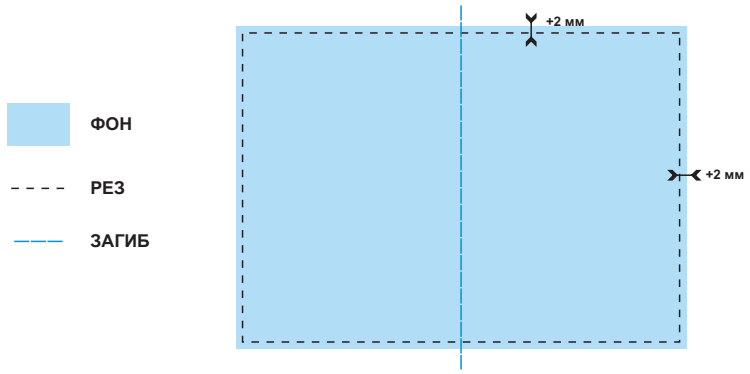
Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

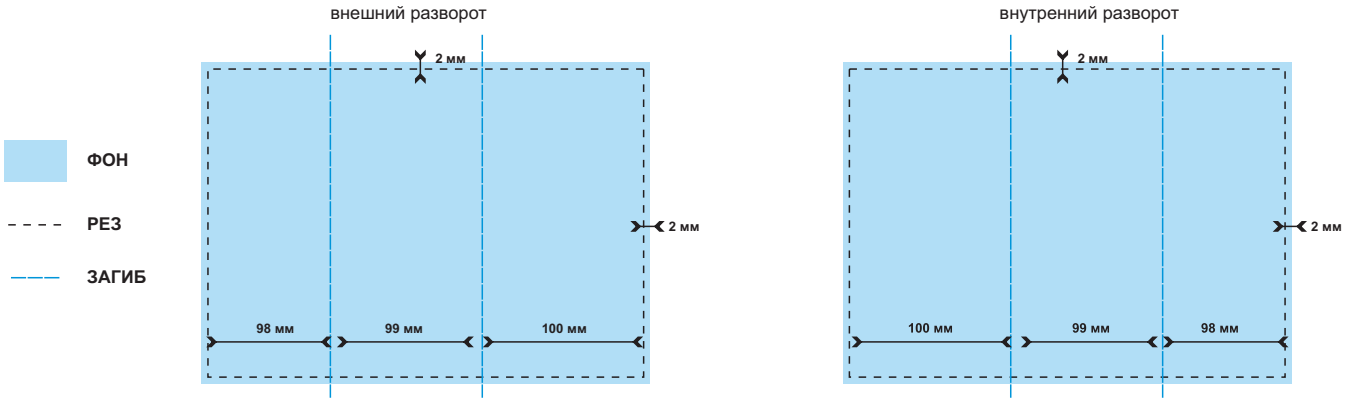
Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ ПОЛИГРАФИИ, ОТДЕЛЬНЫЕ УТОЧНЕНИЯ

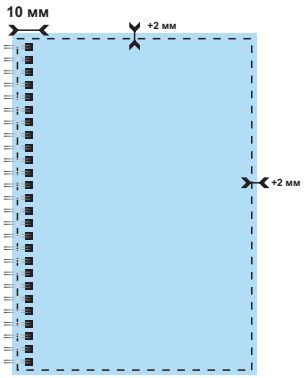
Буклет с 1 фальцьем (1 загибом) предоставляется в виде разворотов лицо-оборот в порядке возрастания страниц документа с выпуском по 2 мм по периметру разворота.



Евробуклет с 2 фальцами (лифлет 2 загиба) А4 делится не на равные части.
Ширина полос: 98-99-100 мм на внешнем развороте, 100-99-98 мм на внутреннем развороте.
Общий формат – А4 горизонтальный с выпуском по 2 мм по периметру разворота.



Изделие с использованием пружины (перекидной или квартальный календарь, блокнот и т.д.).
Пружина занимает 10 мм. В эту зону не должны попадать важные элементы
(например, контакты или логотип). Провисание листов на пружине до 5 мм.



Макет принимается без меток, линий загиба и линий реза.

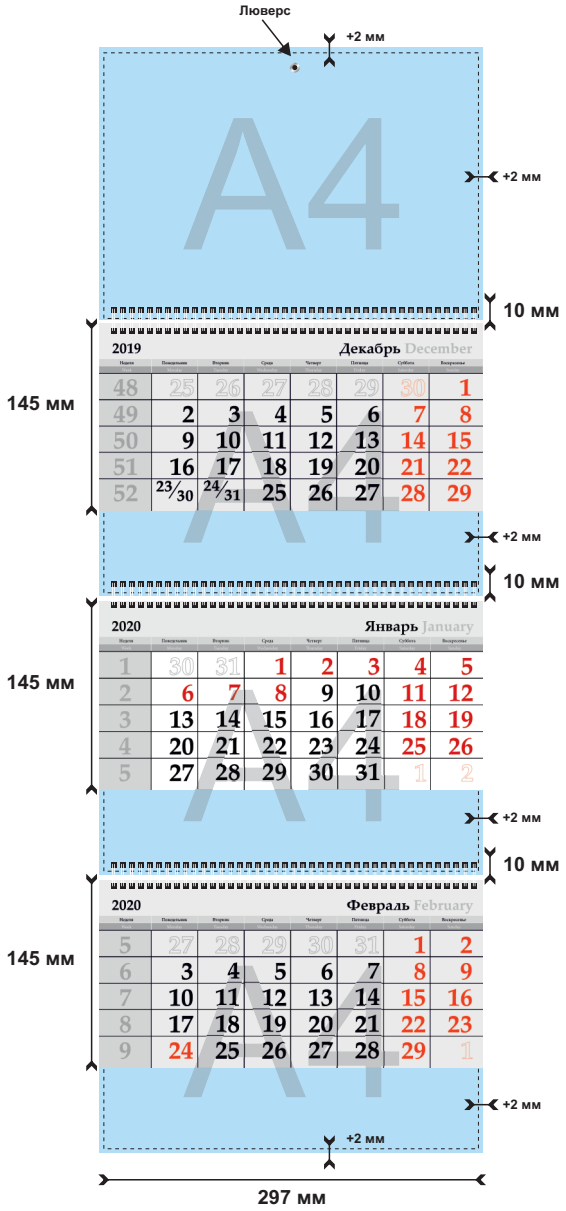
Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

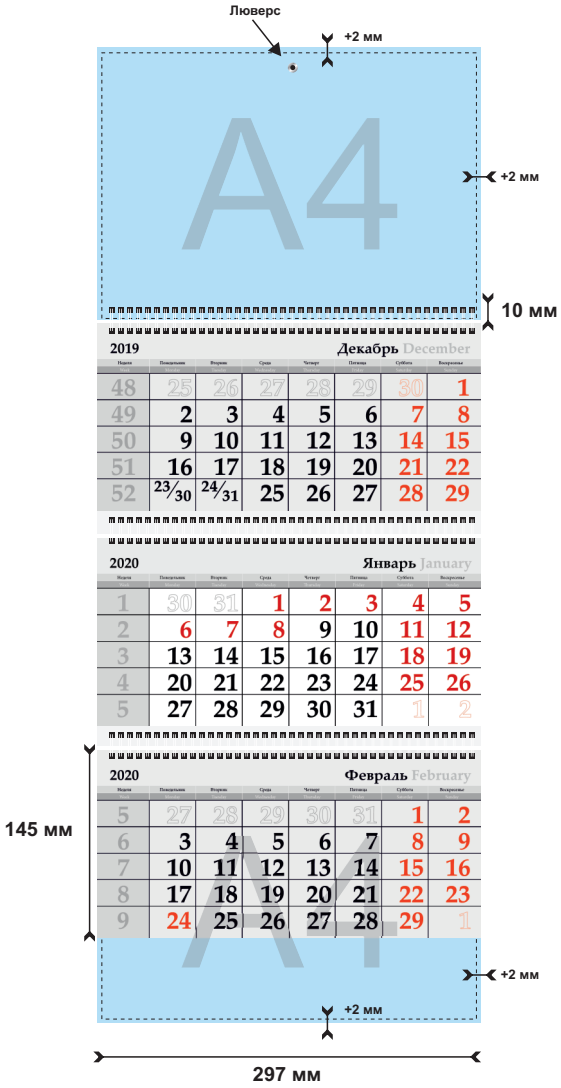
Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕЧАТИ КВАРТАЛЬНОГО КАЛЕНДАРЯ

Квартальный календарь

Размер стандартного календарного блока 297х145 мм.
При расположении элементов на шапке следует учитывать кольцо (люверс) по центру шапки календаря.





Изделие с использованием пружины (перекидной или квартальный календарь, блокнот и т.д.). Пружина занимает 10 мм. В эту зону не должны попадать важные элементы (например, контакты или логотип). Провисание листов на пружине до 5 мм.

Разные листы должны быть разложены в CorelDRAW в порядке возрастания страниц в документе.

Макет принимается без меток и линий реза.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ КНИГ И БРОШЮР ПОД СШИВКУ, СКРЕПКУ

Пример для книги размером А4
(другие размеры делаются по аналогии, меняется только итоговый размер)

1) Формат CorelDRAW (не выше 16 версии).

2) Листы А3 сгибаются пополам. На 1 листе располагаются по 4 страницы.

3) Размеры: +2 мм фона по периметру под обрез.

4) Важные элементы (например, номера страниц) не должны доходить до края 5-7 мм и 15 мм корешку книги.

5) Листы должны быть разложены в CorelDRAW (листы, а не страницы). Лицо-оборот в порядке возрастания укладкой «ёлочкой» в книгу «тетрадками» по 6 листов для 80 гр, и по пять листов для 115 гр. бумаги (т.е. 1 «тетрадка» - это 24 стр. или 20 стр.). Последняя «тетрадка» может быть меньше, кратная четырём страницам».

Не допускается вся раскладка на одном листе документа. Каждая новая сторона листа должна быть на новой странице документа

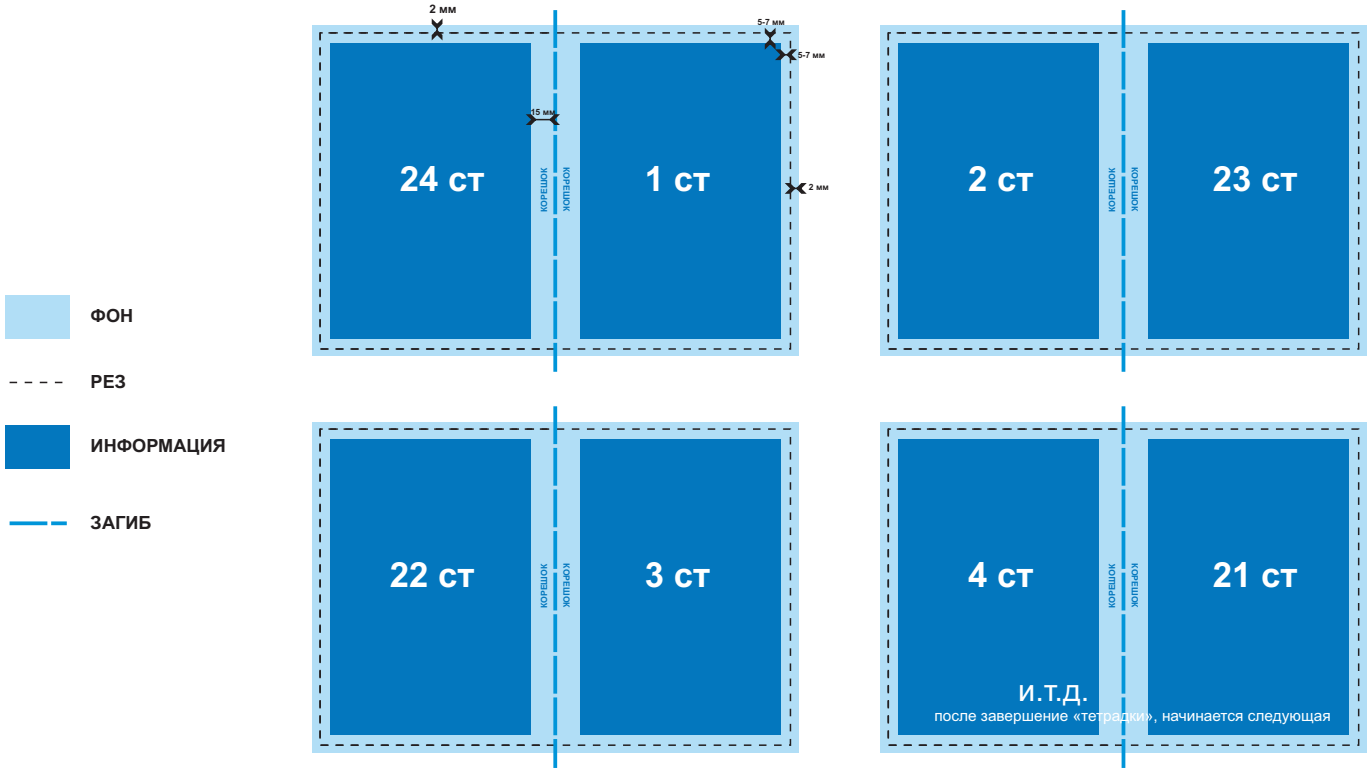
Макет принимается без меток, линий загиба и линий реза.

6) Лист обложки идёт отдельно. Правая и левая сторона обложки должна быть разделена с возможностью расширить толщину корешка в зависимости от толщины всех листов.

7) Каждый следующий лист в «тетрадке» сокращается по большей стороне на 0,4 мм.

8) Все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок, текст в «кривых». Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 0/0/0/100. Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) CMYK 300 dpi, но при обязательном соблюдении пп. 2, 3, 4, и помещенные в CorelDRAW в соответствии с пп. 5, 6, 7.

9) Допускается формат PDF с соблюдением всех пунктов выше. Например, при экспорте Adobe Illustrator или InDesign. Итоговый размер одной стороны листа PDF сохраняется с учётом выпусков под подрез.



Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ КНИГ И БРОШЮР НА СКЛЕЙКУ И ПРУЖИНУ

Пример для книги размером А4
(другие размеры делаются по аналогии, меняется только итоговый размер)

1) Цветовая схема: CMYK Формат CorelDRAW (не выше 16 версии).

2) Размеры: +2 мм фона по периметру под обрез.
Итоговый размер А4 - 214х301 мм (+2 мм с каждой стороны).

3) Важные элементы (например, номера страниц) не должны доходить до края 5-7 мм,
и 15 мм к корешку книги.

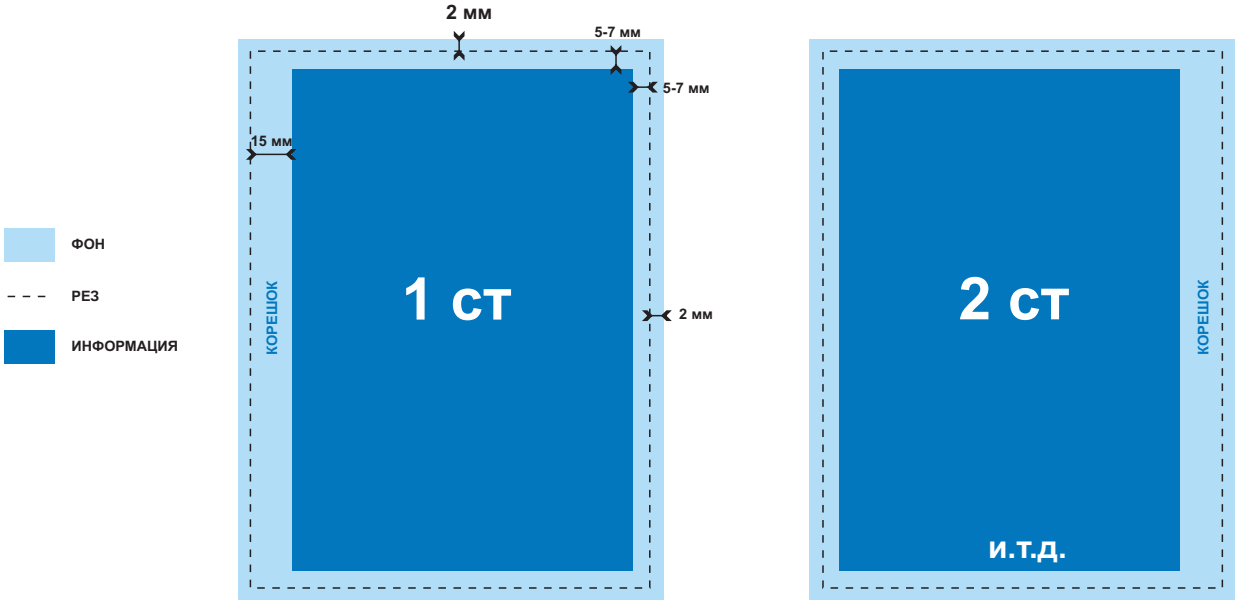
4) Листы А4 должны быть разложены в CorelDRAW лицо-оборот в порядке возрастания страниц. Страницы документа не должны быть разложены на одном листе, а должны соответствовать страницам документа. Макет принимается без меток и линий реза.

5) Лист обложки идёт отдельно.

6) Все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок, текст в «кривых». Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 0/0/0/100. Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) CMYK 300 dpi, но при обязательном соблюдении пп. 2 и 3, и помещенные в CorelDRAW в соответствии с пп. 4-5.

7) Допускается формат PDF с соблюдением всех пунктов выше. Например, при экспорте Adobe Illustrator или InDesign, итоговый размер одной страницы PDF сохраняется с учётом выпусков под подрез (пример: А4 +2мм с каждой стороны – 214х301 мм).

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.



Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ЗАКАТНЫХ ЗНАЧКОВ

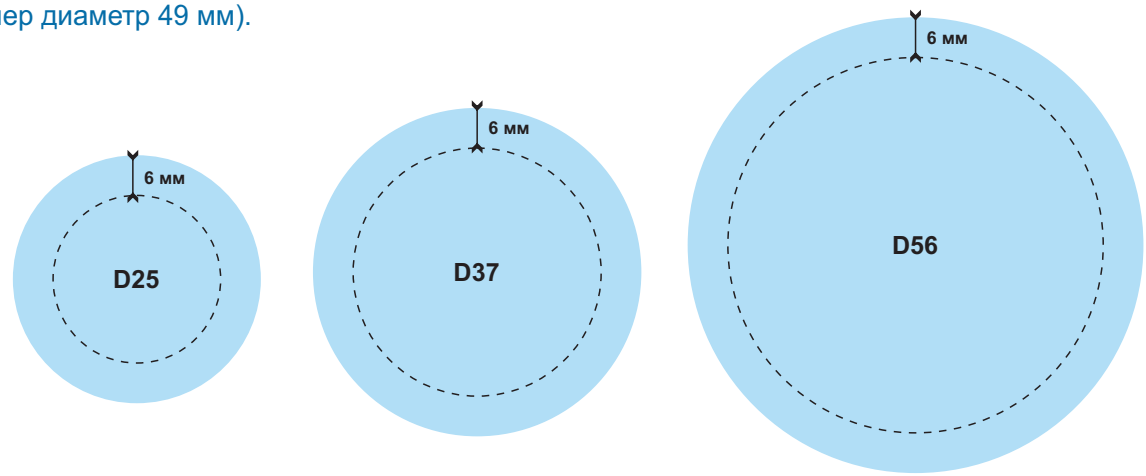
Типография изготавливает 3 вида значков диаметрами 25 мм, 37 мм и 56 мм.

1) В работу принимаются файлы, подготовленные в следующей программе:
CorelDRAW (до 16-й версии включительно).

2) Масштаб 1:1, размер объектов в файле задается в миллиметрах.

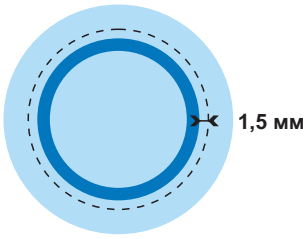
3) Все шрифты должны быть переведены в «кривые», либо должны быть приложены файлы шрифтов.

4) Если фон в макете отличается от белого, то он должен быть продолжен за границы изделия — 6 мм с каждой стороны (пример: значок диаметр 37 мм предоставляется с запасом фона на загиб после чего имеет размер диаметр 49 мм).



5) Макет принимается без меток загиба и линий реза.

6) Все значимые элементы: текст, важные детали картинок должны быть не менее 1,5 мм от края загиба изделия. Не допускаются обводка по краю (рамки) расположенная близко к краю (меньше 1,5 мм от края).



7) Все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок, текст в «кривых» (или отдельной папкой). Недопустимы объекты в контейнерах.
Кодировка черного 0/0/0/100. Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) с разрешением не меньше 300 dpi, с соблюдением пунктов 2, 4, 5, 6 в цветовом профиле CMYK.

8) Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов.

9) Разные виды значков предоставляются в 1 макете CorelDRAW на одной странице (на 1 слое).

10) Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ НА КРУЖКАХ

В работу принимаются файлы, подготовленные в следующей программе: CorelDRAW, а также формат TIFF, PNG, JPEG (при отсутствии прозрачного фона).

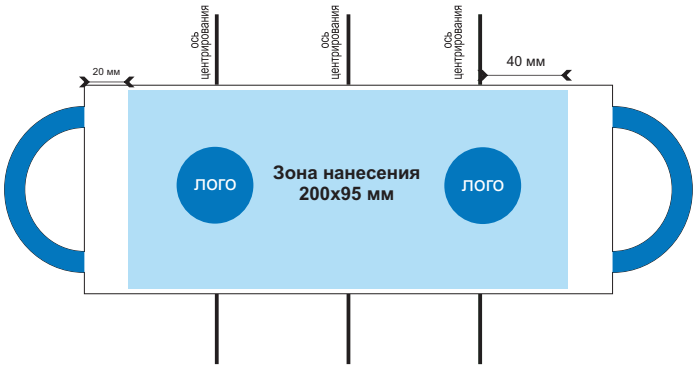
1) **CorelDRAW (до 16-й версии включительно)**
Масштаб 1:1. Размер объектов в файле задается в миллиметрах. Все шрифты должны быть переведены в «кривые», либо должны быть приложены файлы шрифтов. Все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок. Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 50/50/50/100. Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) с разрешением не меньше 300 dpi, с прозрачным фоном, в цветовом профиле CMYK без меток (линий) края и схемы кружки вместе с изображением для печати. Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов. Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах. Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

2) **Форматы TIFF, PNG, JPEG (при отсутствии прозрачного фона)**
Масштаб 1:1. Разрешение не меньше 300 dpi в цветовом профиле CMYK. Макет принимается без схемы кружки меток края и линий реза.

!!! **Белый фон сохраняется как прозрачный.**

При схеме RGB типография не несёт ответственность при просадке ярких цветов и потемнении изображения.

3) **Размеры и зона нанесения**
Зона нанесения в развороте у стандартной кружки имеет размер 200х95 мм. Стенка кружки всегда белая (цветными элементами на выбор могут быть ручка и внутренняя часть).
При создании макета следует учитывать отступ от ручки по 20 мм с краев.
При расположении логотипа или надписи напротив собеседника или зрителя (когда кружка держится в руке) следует учитывать оси центровки, чтобы элемент располагался визуально по центру. Отступ от края печатной зоны для центровки 40 мм.



При нанесение нестандартных позиций (редкие виды кружек, бокалов, настенные часы и т.д.) размеры запрашиваются в индивидуальном порядке в типографии.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ПАЗЛАХ

В работу принимаются файлы, подготовленные в следующей программе: CorelDRAW, а также формат TIFF, PNG, JPEG.

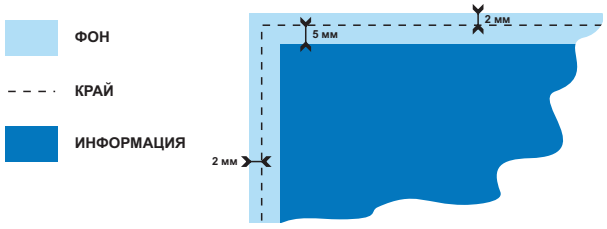
1) **CorelDRAW (до 16-й версии включительно)**
Масштаб 1:1. Размер объектов в файле задается в миллиметрах. Все шрифты должны быть переведены в «кривые», либо должны быть приложены файлы шрифтов. Все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок. Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 50/50/50/100. Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) с разрешением не меньше 300 dpi, в цветовом профиле CMYK без меток (линий) края слитых вместе с изображением для печати. Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов. Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.
Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

2) **Форматы TIFF, PNG, JPEG**
Масштаб 1:1. Разрешение не меньше 300 dpi в цветовом профиле CMYK. Макет принимается без меток края и линий реза с готовым соотношением сторон.

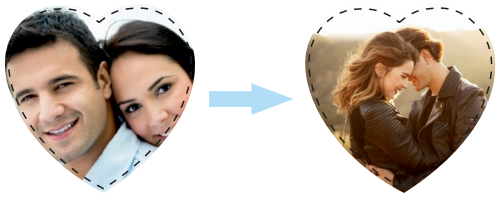
При схеме RGB типография не несёт ответственность при просадке ярких цветов и потемнении изображения.

Все значимые элементы: текст, важные детали картинок должны быть не менее 5 мм от края изделия. Не допускаются обводка по краю (рамки) расположенная близко к краю (меньше 5 мм).

3) **Размеры:** +2 мм фона по периметру под обрез
(пример: пазл 199х290 мм, а итоговый размер - 203х294 мм).



Пазл «сердце» (190х190 мм). Чтобы исключить обрезку важных элементов при расположении фотографии на пазл «сердце», следует подбирать фото с большим запасом фона.



Размеры, количество элементов и форма пазла запрашивается в типографии.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ НА ФУТБОЛКАХ

В работу принимаются файлы, подготовленные в следующей программе: CorelDRAW, а также формат TIFF, PNG, JPEG (при отсутствии прозрачного фона).

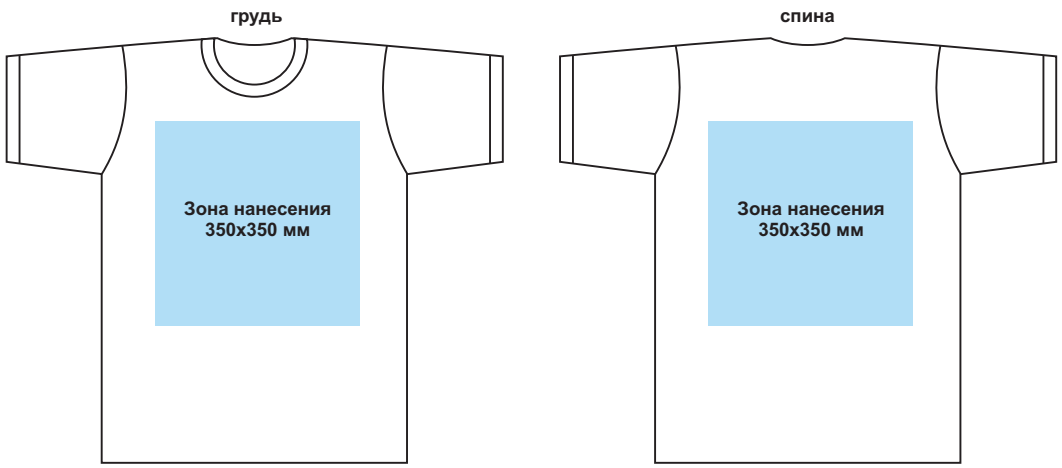
1) **CorelDRAW (до 16-й версии включительно)**
Масштаб 1:1. Размер объектов в файле задается в миллиметрах. Все шрифты должны быть переведены в «кривые», либо должны быть приложены файлы шрифтов. Все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок. Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 50/50/50/100. Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) с разрешением не меньше 300 dpi с прозрачным фоном в цветовом профиле CMYK без меток (линий) края и схемы футболки вместе с изображением для печати. Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов. Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах. Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

2) **Форматы TIFF, PNG, JPEG (при отсутствии прозрачного фона)**
Масштаб 1:1. Разрешение не меньше 300 dpi в цветовом профиле CMYK. Макет принимается без схемы футболки меток края и линий реза.

!!! **Белый фон сохраняется как прозрачный.**

При схеме RGB типография не несёт ответственность при просадке ярких цветов и потемнении изображения.

3) **Размеры и зоны нанесения**
Нанесение делается на спине и(или) на груди. Зона нанесения у больших размеров не должна превышать 350х350мм. При создании макета следует учитывать, чтобы объекты не ушли в «подмышки» и не доходили до швов 30 мм.



При нанесение нестандартных позиций (нестандартный фасон, подушки, расположение карманов и т.д.) размеры зоны нанесения запрашиваются в индивидуальном порядке в типографии.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ ПРЯМОЙ ПЕЧАТИ НА ФУТБОЛКАХ

В работу принимаются файлы, подготовленные в следующей программе: CorelDRAW, а также формат TIFF, PNG, JPEG (при отсутствии прозрачного фона).

1) **CorelDRAW (до 16-й версии включительно)**
Масштаб 1:1. Размер объектов в файле задается в миллиметрах. Все шрифты должны быть переведены в «кривые», либо должны быть приложены файлы шрифтов. Все растры и вектор должны быть в CMYKe. Прозрачности и тени слиты в рисунок. Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 0/0/0/100. Допускается сливание в цельный растр при выводе из других форматов (например, Photoshop) с разрешением не меньше 300 dpi с прозрачным фоном в цветовом профиле CMYK без меток (линий) края и схемы футболки вместе с изображением для печати. Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов. Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.

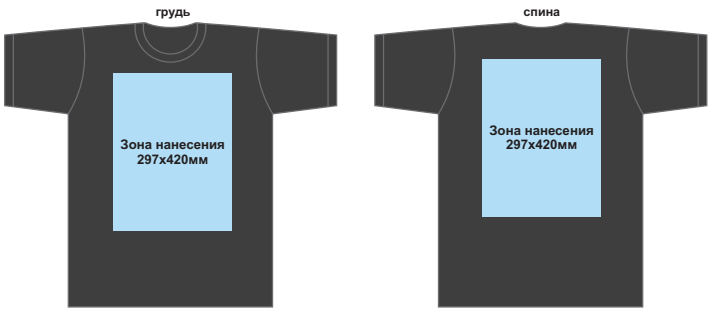
Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

2) **Форматы TIFF, PNG, JPEG (при отсутствии прозрачного фона)**
Масштаб 1:1. Разрешение не меньше 300 dpi в цветовом профиле CMYK. Макет принимается без схемы футболки меток края и линий реза.

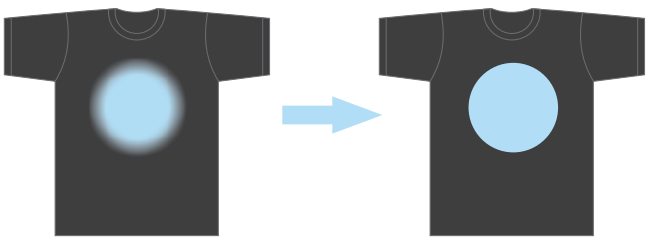
!!! Фон сохраняется как прозрачный.

При схеме RGB типография не несёт ответственность при просадке ярких цветов и потемнении изображения.

3) **Размеры и зоны нанесения**
Нанесение делается на спине и(или) на груди. Зона нанесения у больших размеров не должна превышать 297х420 мм (А3). При создании макета следует учитывать, чтобы объекты не ушли в «подмышки» и не доходили до швов 30 мм.



ВНИМАНИЕ! Не допускается плавный переход (прозрачность, рассеивание рисунка) по краю нанесения.



При нанесение нестандартных позиций (нестандартный фасон, расположение карманов, другая одежда и т.д.) размеры зоны нанесения запрашиваются в индивидуальном порядке в типографии.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ФУТБОЛКАХ (шелкография)

1) Все элементы выполняются только в векторе.

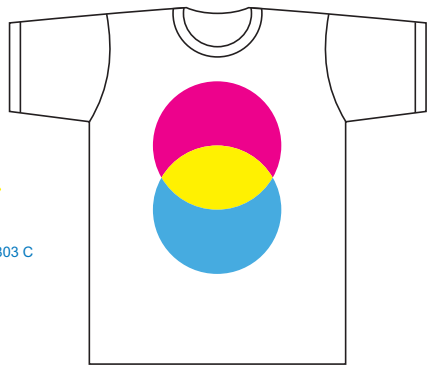
2) Масштаб 1:1. В макете подписывается нанесение на груди и (или) спине.

3) Размер объектов в файле задается в миллиметрах.

4) Объекты не тоньше 2 мм. Зазоры между объектами не меньше 2 мм (например: расстояние между букв).

5) Макеты в векторе должны быть выполнены в CorelDRAW (не выше 16 версии).

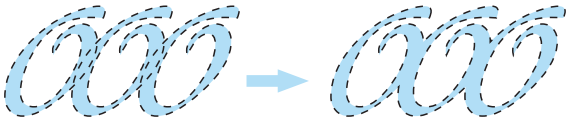
6) Цвета указываются в PANTONE и подписываются в макете.



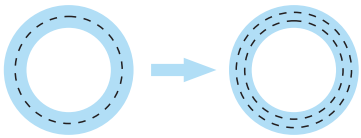
7) Недопустимы любые эффекты (прозрачность, тени, текстура, градиент и т.д.).

8) Изображение должно иметь один слой.

9) Изображение не должно содержать разомкнутых точек в замкнутых линиях контура, наложений контуров друг на друга и пересечений.



10) При подготовке контурного рисунка с заданной толщиной линий необходимо перевести абрис в объект.



11) Все линии при виде «в каркасе» не должны пересекаться. Фигуры составленные из производных фигур, должны быть слиты в одну. Не допускается перекрытие элементов залитые цветом фона как средство изменение формы или наполнение объекта.

12) Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов.

13) Все шрифты должны быть переведены в «кривые». Если необходимо дальнейшее изменение текстовой информации, то предоставление шрифтов обязательно.

14) Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.

15) Объекты одного цвета должны быть объединены и не пересекаться с другим цветом.

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ПАКЕТАХ (шелкография)

1) Все элементы выполняются только в векторе.

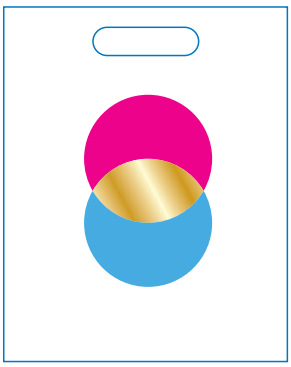
2) Масштаб 1:1.

3) Размер объектов в файле задается в миллиметрах.

4) Объекты не тоньше 2 мм. Зазоры между объектами не меньше 2 мм (например: расстояние между букв).

5) Макеты в векторе должны быть выполнены в CorelDRAW (не выше 16 версии)

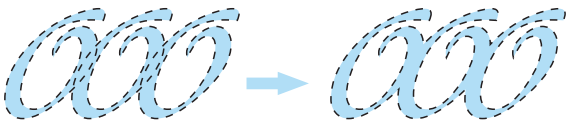
6) Цвета указываются в PANTONE и подписываются в макете. Возможна печать металлическими красками (Золото, серебро).



7) Недопустимы любые эффекты (прозрачность, тени, текстура, градиент и т.д.).

8) Изображение должно иметь один слой.

9) Изображение не должно содержать разомкнутых точек в замкнутых линиях контура, наложений контуров друг на друга и пересечений.



10) При подготовке контурного рисунка с заданной толщиной линий необходимо перевести абрис в объект.

11) Все линии при виде «в каркасе» не должны пересекаться. Фигуры составленные из производных фигур, должны быть слиты в одну. Не допускается перекрытие элементов залитые цветом фона как средство изменение формы или наполнение объекта.

12) Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов.

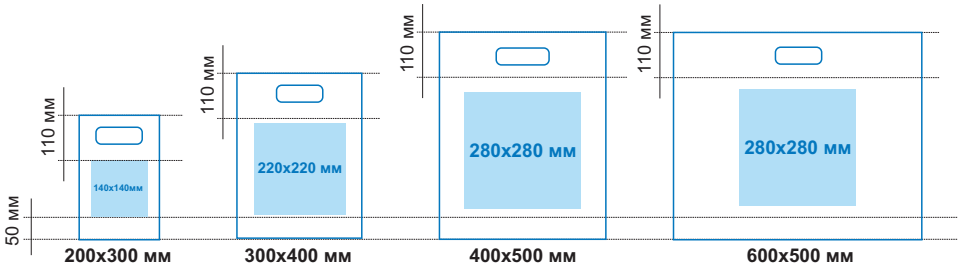
13) Все шрифты должны быть переведены в «кривые». Если необходимо дальнейшее изменение текстовой информации, то предоставление шрифтов обязательно.

14) Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.

15) Объекты одного цвета должны быть объединены и не пересекаться с другим цветом.

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

Размеры нанесения:



Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ ГРАВИРОВКИ

1) Макеты в векторе должны быть выполнены в CorelDRAW (не выше 16 версии). Растровые изображения (JPEG, GIF, TIF, BMP и т.д.), в том числе импортированные в CorelDRAW — недопустимы.

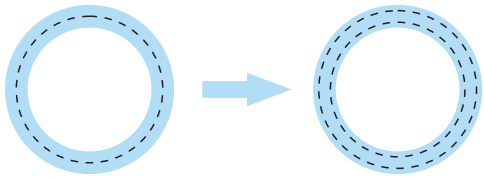
2) Масштаб логотипов и эскизов продукции 1:1, размер объектов в файле задается в миллиметрах.

3) Объекты не тоньше 1 мм. Зазоры между объектами не меньше 1 мм.

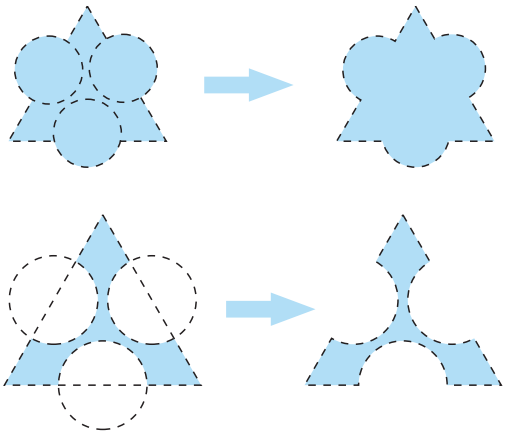
4) Изображение должно иметь один слой.

5) Изображение не должно содержать разомкнутых точек в замкнутых линиях контура, наложений контуров друг на друга и пересечений.

6) При подготовке контурного рисунка с заданной толщиной линий необходимо перевести абрис в объект.



7) Все линии при виде «в каркасе» не должны пересекаться. Фигуры составленные из производных фигур, должны быть слиты в одну. Не допускается перекрытие элементов залитые цветом фона как средство изменение формы или наполнение объекта.



8) Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов.

9) Все шрифты должны быть переведены в «кривые». Если необходимо дальнейшее изменение текстовой информации, то предоставление шрифтов обязательно.

10) Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ВИЗИТКАХ (шелкография)

1) Все элементы выполняются только в векторе. Формат CorelDRAW (не выше 16 версии).

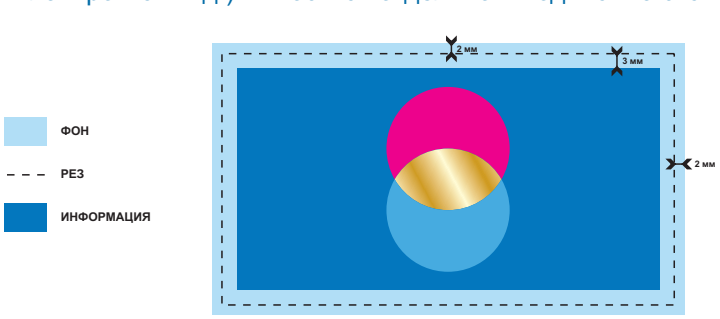
2) Размеры: +2 мм фона по периметру под обрез (визитка 90x50 мм, а итоговый размер - 94x54 мм). Масштаб: 1:1.

3) Важные элементы (например контакты или логотип) не должны доходить до края 3 мм.

4) Объекты не тоньше 0,3 мм. Зазоры между объектами не меньше 0,3 мм (например: расстояние между букв).

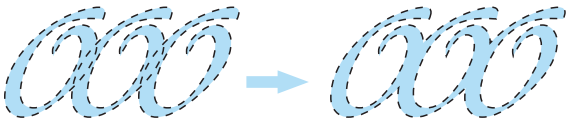
5) Цвета указываются в PANTONE и подписываются в макете. Возможна печать металлическими красками (Золото, серебро).

6) Изображение должно иметь один слой (страницу). Дополнительные эффекты (тиснение фольгой, термоподъём, лакировка и т.д.) выносятся отдельно и подписываются.

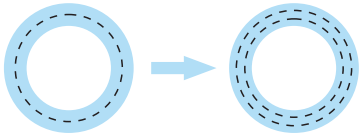


7) Недопустимы любые эффекты (прозрачность, тени, текстура, градиент и т.д.).

8) Изображение не должно содержать разомкнутых точек в замкнутых линиях контура, наложений контуров друг на друга и пересечений.



9) При подготовке контурного рисунка с заданной толщиной линий необходимо перевести абрис в объект.



10) Все линии при виде «в каркасе» не должны пересекаться. Фигуры составленные из производных фигур, должны быть слиты в одну. Не допускается перекрытие элементов залитые цветом фона как средство изменение формы или наполнение объекта.

11) Не должно быть скрытых, лишних и заблокированных объектов.

12) Все шрифты должны быть переведены в «кривые». Если необходимо дальнейшее изменение текстовой информации, то предоставление шрифтов обязательно.

13) Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.

Во всех случаях желательно приложить превью в расширении JPEG или PNG.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ УФ ПЕЧАТИ ПО ПЛАСТИКУ (ПВХ)

1) Форматы электронных макетов: CorelDRAW (не выше 16 версии), TIFF (сжатие LZW), JPEG.

2) Макет предоставляется с учётом соотношения сторон в натуральную величину (масштаб: 1:1).

3) Цветовая схема: CMYK. При схеме RGB типография не несёт ответственность при просадке ярких цветов и потемнения изображения.

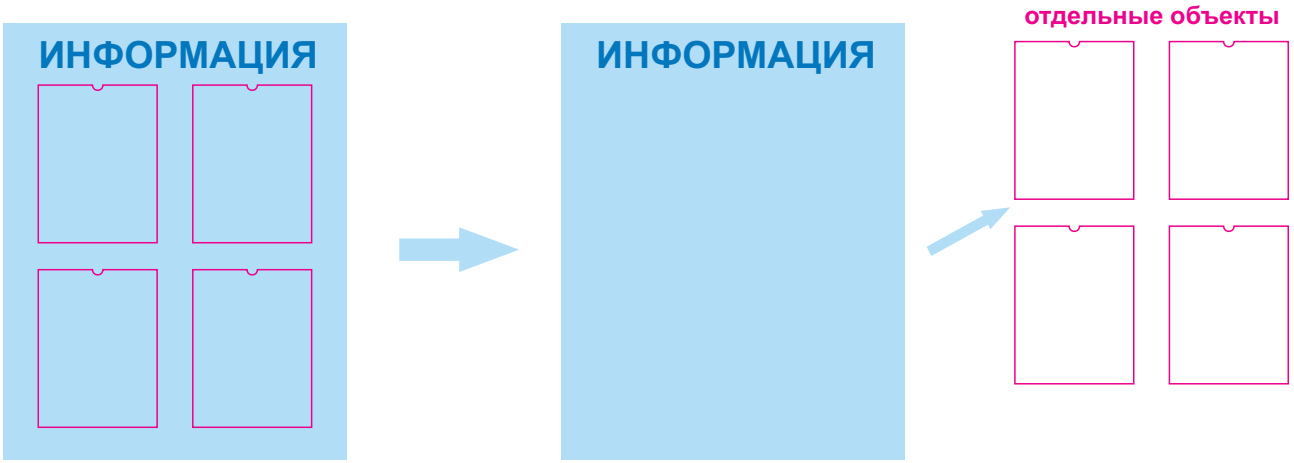
4) При векторном формате, все объекты должны быть в CMYKe. Прозрачности, эффекты и тени слиты в рисунок, текст в «кривых». Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 50/50/50/100. Масштаб 1:1. Размер объектов в файле задается в миллиметрах.

5) Разрешение растровых изображений: до 1м2 - 300 точек, свыше 1м2 - 150 точек, свыше 3м2 - 100 точек. Масштаб: 1:1.
Растровые изображения принимаются без линий реза и меток.

6) При прямоугольной (простой) резке макет принимается без линий реза и запаса под подрез.

При сложной резке (круг, полукруг, сложная форма и т.д.) макет готовится по техническим требованиям контурной резки (см. технические требования к макету для контурной (плоттерной, фрезерной) резки).
Объекты реза по пластику не тоньше 7 мм. Зазоры между объектами не меньше 5 мм.
Все значимые элементы: текст, важные детали картинок должны быть не менее 3 мм. от края реза.

При создании макета информационного стенда с карманами, форма и размеры стандартных карманов запрашиваются в типографии в индивидуальном порядке. Карманы располагаются в CorelDRAW в векторном формате не слитые с остальными элементами.



Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.

Авантия-принт
типография

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ДЛЯ УФ ПЕЧАТИ НА СУВЕНИРНУЮ ПРОДУКЦИЮ

1) Форматы электронных макетов: CorelDRAW (не выше 16 версии), а также формат TIFF, PNG, JPEG (при отсутствии прозрачного фона).

2) Макет предоставляется с учётом соотношения сторон в натуральную величину (масштаб: 1:1).

3) Цветовая схема: CMYK. При схеме RGB типография не несёт ответственность при просадке ярких цветов и потемнения изображения.

4) При векторном формате, все объекты должны быть в CMYKe. Прозрачности, эффекты и тени слиты в рисунок, текст в «кривых». Недопустимы объекты в контейнерах. Кодировка черного 50/50/50/100. Масштаб 1:1. Размер объектов в файле задается в миллиметрах.

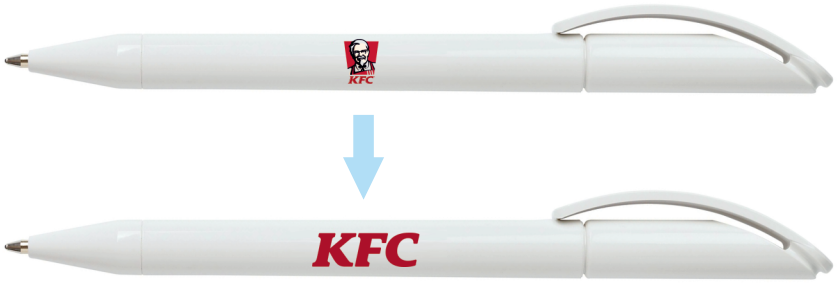
5) Разрешение растровых изображений должно быть не меньше 300 dpi. Масштаб: 1:1. Фон сохраняется как прозрачный.

6) Размеры и зоны нанесения запрашиваются в типографии для каждого изделия индивидуально.

7) Растровые файлы принимаются без изображения изделия под ним (ручки, флешки и т.д.).

   Во всех случаях прикрепляется превью с объектом (ручки, флешки и т.д.) и местом нанесения изображения в расширении JPEG или PNG.

8) При нанесении на мелкую продукции (ручки, флешки и т.д.) не рекомендуется использование в макете шрифты высотой менее 3 мм. При использовании мелкого шрифта следует учитывать, что предлагаемые технологии печати гарантируют разборчивость текста для шрифтов с высотой букв не менее 3 мм. Для мелкого текста не следует использовать шрифты с засечками, тонкие или слишком жирные шрифты.
   Мелкие детали и элементы упрощаются. Чтобы выяснить нужно ли менять элементы в макете (делать жирней, увеличивать и т.д.), можно распечатать его в натуральную величину на любом домашнем принтере.



9) Использование белых чернил. Помимо стандартных Cyan, Magenta, Yellow, Black чернил мы можем использовать для печати белые чернила (white ink). Обычно белые чернила используются для печати на разноцветных материалах или стекле и могут «заливать» как всю площадь печати, так и только лишь необходимые участки. Если вы предполагаете использовать белые чернила в Вашем заказе, то обязательно сообщите нам заранее для подробной консультации.

Типография не несёт ответственности за самостоятельную вёрстку макета и не предоставляет услугу по обучению предпечатной подготовке. Несоответствие макета данным требованиям или при отсутствии возможности его создания Вы можете воспользоваться услугами нашего дизайнера.
Файлы в Word, Excel, Power Point и др. Microsoft Office не является макетами и требуют доработки.